صاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صليوا

قيمه الاشتراك

سنة فى بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفى الخارج : ثلاثون »
فى ايران : خمسون »
فى خليج فارس : ١٠ روبيات
ثمن النسخة الواحدة : عشر بارات
اجرة السطر من الاعلان فى الصحيفة الاولى ... قروش وفى الثانيه والثالثه ٤ وفى الرابعة قرشان
القيمة فى كل ذلك تدفع سلفاً

صدى بابل ١٣٢٧

SEDA.BABEL
1909

المراسلات

لاتقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادى

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالندا حود المعارف من اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحراً زقا صدى بابل هى اسمى الخبرا)

السنة الرابعة شهر آذار 13

٢ محرم الحرام سنه ١٣٢٩ فى ٢٩ كانون ثانى سنه ١٩١١ (صحيفه سياسيه ادبيه خادمه لترقى الوطن تصدر فى الاسبوع مرة موقتا) وفى ١٦ كانون ثانى سنه ١٣٢٧

اعتذار الى قرائنا الكرام

ان ما حال بيننا وبين اصدار جريدتنا [صدى بابل] المرض الفجائى أخرنا عن نشرها هذه ثلاثة اسابيع ... لم نكن لنمل عن نشرها ولو مرةً واحدة فى السنة كلها ولكن ابى المقدور الا انفاذ حكمه ... القراء الكرام عذراً مقبولاً الى ان يمن الله علينا ... التام فهو السميع المجيب وهو حسبنا واليه ننيب

تابع تاريخ السلطان عبد العزيز

— تكلم حالاً ولا توقفنى هنا كل الليل . تكلم هل ... سبة ضدى

— نعم لقد صدق ظن جلالتكم . قال عبد العزيز

— اذاً أنت احد وزرائى الذين عزلتهم قد عينت ... عن خيانة ضدى . اجاب رديف

— « نعم قد اتيت لاخبر جلالتكم بذلك » فصرح عبد ... بصوت قوى ملأ اطراف القصر

— خيانة ؟ ممن . واين . وكيف كان ذلك اخبرنى ... العبارة يارديف فان هذه ليست اول مرة طردتك ... وجهى فاجاب رديف بكل هدو وسكينة

— انى لن انسى ذلك ابداً واذا كنت قد رجعت ... ان اعلن لك ان ابن اخيك صار سلطاناً فصاح ... ز بملء الغيظ « ابن اخى صار سلطاناً » ثم ... الورقة من يد رديف باشا واخذ يقرأها ويداه ... ووجهه اصفر مرتعد . وقال

انكم قوم انذال أظننتم انى اخاف من وعيدكم ... . أتجاسرتم ان تسألونى كى اتنازل عن الملك ... رعاياى ان لاتطيعنى . فاجاب رديف بصوت ... الحنق والغيظ

كان ذلك عندما اسقطت كل حق لك بطاعتهم ... معزولات عن يد شيخ الاسلام . عندما انقطعت ... ان تكون خليفة لك . عندما لم يعد ...

يصغى لاوامرك وعندما اعلنت تركيا ان مراد ابن اخيك سلطانها فاذا كنت تشك بصحة كلامى تطلع خارج قصرك ترى جيوشى قد احاطته وترى عبيدك الامناء فى قبضة يدى والبوارج كلها فى ادارة رجالى فسلم نفسك لامر الشعب فقد حان الوقت لذلك

وحاول السلطان ان يعترض رديف باشا ويقطع كلامه اما رديف فقال

— مولاى اتوسل اليك حباً بذاتك ان لاتعارض أقل معارضة فان ذلك لايأتيك بفائدة

واشار الى الضباط الذين تولوا حراسة الباب وفى يد كل منهم طبنجة

— فصاح السلطان هل تجسر ان توعز الى بالخضوع لاوامر ابن اخى

قال رديف . مولاى يجب ان تفعل

— قال السلطان لكننى استغيث بمن ينجدنى فقد بقى لى بعض الاعوان الامناء . واميرالمؤمنين لايمكنه التسليم لوعيد خائن شقى وتهديده نظيرك

— قال رديف انبه جلالتك انك اذا رفعت صوتك تموت للحال

— قال وهل تقتلنى ايها الشقى

— اجاب رديف اذا كان لابد من ذلك فنعم

— قال السلطان اذاً لم يبق لى صديق

فصمت رديف وقال السلطان « اين اعوانى وجنودى الامناء »

— اجاب رديف « انهم سافروا فى هذا الليل الى بحر مرمرا »

— السلطان آه انى سمعت بحركة البواخر مسافرة ولم افهم لذلك سبباً

— مولاى قد طال الوقت وهذا قائق ينتظر اوامر جلالتك على الرصيف والسلطان مراد فى السرعسكرية سوف يستولى على هذا المكان فى الحال فاتوسل اليك ان تتبعنى لئلا يحصل مايسوء حصوله

— السلطان اذاً اتبعك واستند على كتف رئيس الخصيان وقد استتر برداء ثخين ومشى بعض خطوات ثم وقف وهمس فى اذن رديف باشا قائلاً

— هل تكون مسؤولاً بسلامة الحريم

— فاجاب رديف نعم انا المسؤول

ثم ركب السلطان ورديف باشا القارب وسارا الى رصيف قصر سيراجليو وتلته على الاثر السلطانة مهرى ووالدته وبقية العبيد والحريم واقتضى لنقلهم جميعاً ٦٠ قارباً كبيراً وكانت غرف القصر متهدمة على اثر الاحتراق لكن السلطان اقام فى مكان هيأوه له موقتاً

لها بقية

(تابع : من هو الشعب الجاهل؟)

من هو الشعب الجاهل ؟ هو الذى لاترى اعضاؤه انها شخص واحد ادبى يربطها نظام واحد فى هيئة واحدة فتعنى بامره فتسد حاجياته حتى احجم عما فيه صلاحه . فشلت يمينه عن اكتساب الاداب والمعارف وطمست عينه عن النظر الى خيره العام الوافد عليه من قبل العلوم والفنون ونشرها بين الافراد فوقف به سعيه وجده عن تحصيل الخير واكتساب الفائدة والتوصل الى الذريعة الكافلة له بالغنى والثروة التى هى الصنائع خاصة . على حين انه يرى الشعوب الاخر وقد قبضت على زمام السعد وحسن الحظ من اعلاء شانها والاهتمام بها . فيقنط عن التفرغ لها بجهده وتوسيع نطاقها ودائرتها حتى وقع فى اليأس والخمول .

من هو الشعب الجاهل ؟ هو ذاك الشعب الذى لايرى الجرائد والمجلات الا وريقات لانفع لها ولا فائدة فيها (الا ما حمل اليه منه ... ى واسر ... الاكاذيب ... الحق لوم لطالب ... وملى فى ... والافتراء والطعن ... لها الاميال وا... ذوق جهله وغباو...

السراج) فلا يقربها ولا يألفها بل يضرب بها عرض الحائط ويهزأ بقرائها وحاملها ويعتذر عن مطالعتها بقلة وقته كأن اشغاله الكاسدة لاتسمح له هنيهة بالوقوف على مافيها من علم وادب وهو خرسه الله يقتل الوقت فى القهاوى والالعاب واللهو وتضييع الفرص فى محل الخلاعة ومرسح التياترو وعند الراقصات ... يالاسف ... ولا ينظر الى ورائه ليرى الامم التى تباريه وقد ادركته الى الامام ليشاهد شعوبا قدسبقته وهو اعزه الله ذاهل عن حالته لاه بما يلعق من تلك المرارة التى يخالها خلية عسل وقد حلا له مذاقها غافل عما فى اخرها من سم ذعاف وداء زعاق ...

من هو الشعب الاحمق ؟ هو الذى لايرى خيره وصلاحه الا فى المجاملة والمداهنة وتزويق الكلام العادى عن كل صحة فيودى به الى اذلال افراده ولا يرى الاعضاء الجرة العاملة فيه الا اعضاءً فاسدة يجب استئصالها وقطع دابرها

من هو الشعب العاجز ؟ هو الذى لايرى القوة الكامنة فيه للتقدم والرقى فيتخيل له انه غير كفوء لذلك ولا يضطلع به وانه لضعفه وكلاله ينوء عجزاً عن القيام بما يطلب منه من الجد فيظن تعطل بعض اعضائه التى يقوم بها تركيب جسم هيئته عن الحركة داءً عضالاً يدفع به الى التلاشى والاضمحلال فيلجأ الى ان يعيش بما يسد به بعض رمق حويجياته من حركة رؤسائه الجزئية وقوتهم المحدودة فيعتمد عليها ويرجوها كأنها الحيوة المطلوبة التى يقطع بها مراحل مسافة وجوده فى هذا العالم وسيره على جادة التقدم . ولكن بئس مايتصورون وساء مايرجون ... فينظر بعين القائمين بامره المحدودة قوتهم ويكتفى بذلك . قل تباً لما يتوهمون ... ولا يريد ان ينظر بام راسه بعيداً وقد قصر بصره على ماهو قريب منه . فحبه التجسس والتلمس بما هو امامه ليس الا وهكذا اذا نظرنا الى المميزين من اعضائه لاتراهم اعياناً اوعيوناً على الحقيقه . واذا اجمنا تلك الاعضاء والزمناها بالنظر الى انفسها فلا تمكن من ان ترى ما يراه الفرد الواحد من الشعوب المتمدنة التى تعمل بمايراه ذلك الفرد الذى كله عيون نيرة وبصائر ذكية . نعم انه من الواجب على الروساء ان يمدوا يد الاسعاف والاغاثة لمرؤوسيهم عند الحاجة مادياً وادبياً بما يشجعهم فيشدوا ازرهم ماامكن وينهضوا بهم من حضيض العجز والقنوط الى قمة النشاط والهمة سيما اذا ماشعروا بسقوط هممهم وتأخرهم عن تتبع الذرايع التى توصلهم الى شرفة التقدم المطلوب . ولكن ليس على المرؤوسين ان يجعلوا كل ثقتهم بالاعتماد على همة الرؤساء وحدها للنهوض بعبء اثقال نجاحهم بل يجب عليهم ان يبادروا لاول وهلة يرون من رو... الاعتناء بنهضتهم لئلا تذهب ... طائل ما . فاذا اهمل ... فى الجد فلاريب

... مجلس انظار تسفير ... العرى ... نيابة ادراة ... لعمر الحق ... دولة

فى ان خمول ذلك الشعب يتطرق بهم الى الخراب والدمار

ومن البديهة ان تعاون الجانبين من هذا القبيل يأتى بالفائدة المطلوبة اذا قام كل بما يطلب منه من السعى فى اتمام ما عليه وبهذا تحصل النتيجة المبحوث عنها لامحالة على حين انه لا يعفى احد الفريقين من تلك الواجبات المنوطة به . فعلى الروساء الجد وعلى الشعب العمل .

لها بقية

تابع : لو ذات سوار لطمتنى

انى اسأل القارئ اللبيب ان لايعجل بالحكم ما لم تتضح له النتيجة كالشمس فى رائعة النهار فاتبعنى اذاً ياصاح ولاتعجز واستقص الحقيقة وانصف .

قال : فى الصحيفة الثالثة من عدد ٢٤٢ حاشية ـ فى بغداد تصدر عدة وريقات . وهذه الجرائد تريد ان تبادل الاخاء ولكنى لاافعل لانه لايزيد عندى شئ من النسخ فوق مااحتاجه » اجيب منكراً هذه فريته الافكية فان جرائد بغداد لم تسمع بنصرة الاخاء الا عند مازفها صاحبها اللوذعى !!! وطلب نحلتها (المبادلة) ولما كان صحافيو بغداد قد طبعوا على حب الوفاء لم يروا ان يوقعوها فى فشل ما او يردوها من حيث ليس (بل جاروا ولم يجوروا) صاحبها على علاته وهذا خلق كريم فى ابناء العراق نالوا به قصب السبق فى ميدان مسابقة الاخلاق والمنافسة فيها ورثوه اباً عن جد) ولم يسبقوا الاخاء بل جرى صاحبها فى ذلك مجرى عادة خطبة الابنة للشباب ولكنه غفل عن الابانة (الاوطة) واذلم ير منهم ميلاً اليها ولا رمقوها بعين الرضى اواحلوها محلاً كان تمناه صاحبها ولاصادفت منهم عجباً بها ولا اعجاباً منها . اخذ يتسافه على جرائدنا ويتطاول عليها عله يشفى عليلاً اويروى غليلاً ولكن هيهات . فان تلك ضربة قضت على شرف الاخاء بما خسرت من الضر لتسرعها الى عرض نفسها (ممالربما) لو كانت استعملت الفطنة والرزانة فى تدبير امرها لغشت على اعين العراقيين فخطبوها ولكن بئست العجلة (وانما خلق الانسان من عجل) لاحول ولا ...

فياايتها الاخاء اناشدك الله اذا كانت جرائد بغداد وريقات فماذا تكونين انت بالحقيقة وبماذا تدعين بنفسك؟ فوحقك (وحاشا ان احلف بحقك لان من يقسم به يجب يكون ذاشرف) انما اقسم بشرف جرائد بغداد . انى لااسميك الا خرقة بالية بال عليها ثعلب ... وعلى كل فان كان غرك مطالعوك لما فيك من السفه والطيش للذين يعجبان ابناء هذا العصر . فهذا امر تحاشاه جرائدنا المحلية مالم يكرهها عليه من مثل الاخاء فى ما تحرش لهم به وتحرش عليهم سيما على من هو تاج مفرق الانسانية صاحب الدولة وزير العراق ناظم عقد اصلاحنا الذى شهد لفضله الثقلان وحضرة صاحب الفضيلة كيلانى زاده نقيب الاشراف .

نعم ياصاحب الاخاء لايزيد عندك فوق ماتحتاجه ولعل غيرك من الصحافيين يزيد عندهم كثير عن ... يحتاجون اليه (لما سبق لى الكلام عنه ولا ... على مسمعك حذراً من ان يثقلن عليك ... آتيك ببينة تفصح عن المطلوب باجلى بيان ... تتبرأ منها . وهى ناشدتك الله ياصاحب الا... بالحق ولا تتعثر باسمال طيشك اوغيظك فى اى محل توفض الناس وتتبارى فى السباق ال... الرقص والخلاعة ام الى محل العبادة والتق... الا ان تسرع بالجواب : الى المحل الاول لان... نزهة وترويحاً للنفس الخ ... فهذا ماجعل ايدى الطلب على جريدتك الافكية لما فيها ... والطعن والسب والشتم والا فاسألك بحق شر... اية مقالة ادبية نشرت هذه الخرقة البالية ا... نصح اخانى طرحت بها على مائدة مسامع ا... جرائدنا الوطنية التى لم تأل جهداً من اتباع ... بالفائدة ديناً ودنيا شرعاً وعرفاً ادباً وحـ... أتظن ان عين الشمس تغطيها مناخلها فدع ... الافك والبهتان واطرح اطمار الغواية و... ان لكل مقام مقال ولكل موضع مجال ولكـ... ورجال . فابشر ان قد ذهب ذاك الدور الذى وافل نحسه وخوى نجمه ولم يبق من ابنائه الانسانية وعقوا فى الطاعة والاذعان للحق

اسألك ايها القارئ اللبيب ان لاتسرع ... يستجلى لك البيان . باوضح برهان فاتبعنى واستقص الحقيقة وانصف . قال فى آخر باب الجرائم الادبية قبل تجنيه وتجرمه ونـ... من جرم وجنى من دوحة افكه الشنيـ... الجرائد التى اتهمها بما اتهمها . والذى انما... من مل قلبى ان ينتقل هذا الوالى (اى ... الدولة وزير العراق ناظم عقد اصلاحنا ... ويبقى فيها) ولو شهراً واحداً) الى آخر ... خيلت له افكاره الكاسدة . واوهامه الفاسد... غيرهوى . فاقول انما تطاول به صاحب الا... بهذه العبارة القليلة الاداب السافرة برقع الحيى والحصافة احق بان يضرب لا... السفيه بقضيب من حديد وان دعوته لناظم ... المعظم جرأة لاتطاق وجسارة لاتغتفر اخل... الطعن عليها وعلى ناشرها الجسود . فكان ... يستأذن لنفسه بالمثول امام دولة ناظمنا ليثـ... اعماله الخيرية التى فقأ بعين الجاحد حصـ... استهزاؤه بحمى المفيد والراى العام اللذين ... يكابر ان فى الحق الواضح اذا وقفنا على ... دولته ولسوف يسمع صاحب الاخاء قول ...

من مد طرفاً لفرط الجهل نحو هوى
اغضى على الحق يوما...

بل لاطمتنا بالمديح والثناء على تلـ...

بغد...

على العراق التى لم يعهد بمثلها منذ هجر دبوعه
ستور المرحوم مدحت باشا وهو لم يزل يئن شوقاً
صلح مثل ناظم عقد اصلاحنا الذى غمر بحسن
الولاية بالاحسان وافعم قلوب الامة حتى نطقت
بالشكران . وليتأكد القارئ انى لا اطرى
الكلام حضرة والينا المعظم فان حضرته اغنى بما
لسان العموم من آيات الثناء على اعماله المبرورة
الجرائد الوطنية فى ميدان امتداح افعاله المشكورة
تبع حمده على توالى الايام عن مثلى فى اطرائه .
الاولى بالاخاء اذاً ان تقنط وتسد فاهاً فشلاً ولاتأت
جب عليها الخذلان والخجل . فتعض على اصابع
بنواجذ الندم ولا تهرف بمالا تعرف .
وعند الختام انى انصح لها نصح اخ شفيق واخلصها
النصيحة على غير بغية اجر منها على حين لا اؤمل
العود الى هذا الموضوع واسألها ان تحاشا ماياتيها
. وهذا اخر عهدى بنصحها موصداً الباب دون
عليها ثانية مهما ارادت ان تطعن او تسب او تقدح
لام عى من اتبع الهدى .

وكل اناء بالذى فيه ينضح

نصحتك ان قبلت نصيحتى
فالنصح اغلى مايباع ويوهب

الندبة العراقية

المنى فى هز سمر الكواعب
على الخصم لا فى هز بيض الكواعب

العلا بالجد والصدق والتقى
وحسن الوفا لا فى احاديث كاذب

الصدق من كل الوجوه الى الفتى
ستاراً تدلى فوق وجه المعايب

الصبر عند الضيق عقباه مخرج
فكم من صبور نال حسن العواقب

ضع ولا تشمخ بانفك طالما
هوت بل تداعت شامخات الرواسب

تغترر بالعيش ان هو قد صفا
فكم نعمة ممزوجة بالمعاطب

ضيع الوجدان ضاعت حياته
وامسى عديم الجاه نحس المناقب

من قدر الوجدان عاش مبجلاً
وجرت له بالفخر اذيال ساحب

رعى الله من يرعى رعية قومه
وينقذهم من حر نار المصائب

ويبقى له ذكراً جميلاً مؤبداً
على صفحة التاريخ فى خط كاتب

...

الحزم لا ترضى سوى العز مكسبا
فعزة قدر المرء اسنى المكاسب

فكن مستعيناً بالذى يرزق الورى
فسبحان من لا يستعين بصاحب

ودع عنك تحذير الردى وامتط العلى
فنيل المعالى تحت عزم المطالب

فمن خاض بحر الذل امسى معززاً
وذات له الاعداء قبل المصاعب

فما الذل الا بالخمول مركب
وما العز الا فى ركوب المتاعب

من الوصل مايستعذب الهجر دونه
ويمسيك نيل القصد كد المتاعب

تحرش لفعل الخير مادمت قادراً
على الخير فالدنيا على فوت ذاهب

حياة الفتى فى شوط ذا العمر غارة
فتباً لمغلوب وطوبى لغالب

فلا بد للانسان ان يترك الثرى
ولو بات مابين النجوم الثواقب

وذا صاحب الدنيا كريش من الهوى
على قلق لا يستقر لواثب

فخير مماة المرء فى الله راغباً
بمجد المواضى فى صدور الكتائب

وخير فتى من ينفع الناس فعله
ولا سيما من حاز شأو المراتب

« فان دنيات السجايا اذا هوى
بها المرء لم يرفعه فخر المناصب »

...

فكم ابن انثى تطلب المجد نفسه
ولم يدر ان المجد وقف لطالب

فاين يكون المجد ياذاكر اسمه
افى عنق العنقاء ام فى الكواكب

سمعنا له فى عالم الشرق رنة
ومافى الصدى شخص لكل مجاوب

الى م نروم المجد وهو منزه
عن الجبن مابين الحشى والترائب

الاقل لمن بالجهل قد رام يرتقى
يعد خاسئاً عما ادعاه بخائب

فلا المجد لعب بالملاهى مناله
ولا العلم خوض فى عباب الملاعب

فلا كل من سل الحسام بضارب
ولا كل من يرمى السهام بصائب

ولا كل من لف العمامة عالم
ولا كل من يبرى اليراع بكاتب

ولا كل مقتول السبال صميدع
ولا كل مبعوث يقوم بواجب

من الناس آساد اذا اشتد كارث
ومنهم اذا ماعددوا كالارانب

يبين لك التبر النقى بحكه
ويعرف مابالمرء عند التجارب

...

بنى وطنى لا اشغل الله بالكم
ولا صدعتكم حادثات النوائب

اجيبوا فماذا قد اجبتم من العلا
فحسبكمو البغضاء دون التحابب

فاى امتياز قد حفظتم ذمامه
وانتم له اهل على كل واجب

واى اشتراك قد عقدتم شروطه
ولم تتركوه قسمة للاجانب

اذا ماسمعتم صوت بيع نفوسكم
تخلفتموا عنه وحدتم لجانب

اترضون فى اشبالكم فى حياتكم
يروحون اسرى فى ايادى الثعالب

فيا اغنياء الحى نظرة مشفق
علينا فنحن اليوم نهب لناهب

فانتم بنا اولى من الغير سلطة
فما نار موسى مثل نار الحباحب

حنانا فانتم قطب دائرة العلا
فياويح من لايتقى فى العواقب

...

فقولوا انواب العراق اما لكم
تشاغلتمو عنا باعلى المراتب

يشق علينا جبنكم وخمولكم
ولو كنتمو اهل الكرام الاطايب

فان ثم فيكم ذا السيات وذا القلى
فياخيبة المسعى وفوت المئارب

تماهلتمو عن كل فائدة لنا
ولا سيما فى بيع ارض الاعارب

اما فيكمو من نهضة عربية
كما نهضت يوم امتياز المراكب

نؤمل منكم كل عام فضيلة
وهيهات ماء فى السراب لشارب

األهاكمو عنا التكاثر ام لكم
مآرب اخرى بارتفاع المناصب

فليس انتخبناكم لاصلاح حالكم
فنحن انتخبناكم لدفع النوائب

فلا تجعلوا للصمت فيكم سجية
فرب كلام فاق سيف المحارب

ولا تنهجوا منهاج من يدعى الوفا
ويلقى زعيم الحق فى وجه قاطب

فهذا زمان الحق والحق واضح
وهل فى طلاب الحق لوم لطالب

فى اعمالها ٥ له
لى غيره من نوعه ومن

شكاية قوم قد اذل عزيزهم
وامسى عليه الصمت ضربة لازب
(فلم يبق فى قوس التصبر منزع)
وضاقت علينا واسعات المذاهب
فما عذركم فى امة قد تقهقرت
ولم يبق فيها غير حسرة خائب
تطالبكم فى حقها عند ربها
يوم به تقضى جميع المطالب

اوسته عبد الرحمن البناء

—تعريب التلغراف الوارد من نظارة المالية الى —
— مقام الولاية الجليلة —

بناءً على وفاة حمدى بك وكيل الدائنين العثمانيين واحد اعضاء مجلس ادارة الديون العمومية يجب تعيين آخر فى محله المذكور . وفقاً الى المادة الخامسة عشر من (قرارنامتها) المحرر فيها ان لعضوه المتوكل من قبل اصحاب التحويلات العثمانيين ينبغى ان ينتخب ويعين من جهة المجلس العمومى عن اصحاب التحويلات العثمانيين الذين سيجتمعون فى الاستانة على الدعوة واجلب اللذين يقعان من قبل امانة الشهر . وتبلغ الى ناظر المالية بان ستجرى الانتخاب بموجب (النظامنامة) المقترنة بالارادة السنية والمنظمة والمرتبة لاجل اجراء الانتخاب ، وتعين نهار الثلاثا المصادف لثامن مارت يوم الاجتماع لذلك نعلن الى من يراعى احكام (النظامنامه) من اصحاب التحويلات ان يراجعوا غرفة الانتخاب فى امانة البلد فى الساعة الثانية على الحساب الغربى من اليوم المذكور .

ونبين علاوةً على انه يلزم على حاملى التحويلات والاسهام . ان السندات المالكين اياها ان يودعوها الى المحال المعينة فى المادة الرابعة من (النظامنامه) الى مساء يوم الثلاثا ثامن شباط ويأخذوا الوثائق المبينة لتوديعهم اياها .

وهذه الوثائق يشترط ان تكون حاوية للتاريخ والامضاء وكل واحد من معينى التحويلات سيحضر من قبله وكيل فى المجلس الذى سينعقد فى امانة البلد من يوم الثلاثا المصادف اول مارت الى الساعة الرابعة العربية من مساء يوم السبت المصادف لخامس يوم من مارت .

وينتخب هذا الوكيل من بين اصحاب التحويلات الذين هم [illegible] رون فى المجلس . وسيملى هذه الصلاحية تلغرافياً [illegible] .

المادة السابعة — يمكن ان يوكل احد التبعة العثمانية الحائز الصلاحية فى دائرة النظام والاصول الى الشركات العثمانية الحاملة لتحويلات خط الروم ايلى الحديدى واسهام الديون الموحدة . ويوكل الى صناديق التقاعد والتصرف الموسسة لمنافع المأمورين والمستخدمين لشركات العثمانية ولسائر المؤسسات الاحتياطية من بين هؤلاء المأمورين والمستخدمين من التبعة العثمانية .

المادة الثامنة — كل فرد من اعضاء المجلس سواءً كان حاملاً وصاحباً اووكيلاً له رأى واحد باعتبار رأس مال الديون الموحدة لكل مائتين وخمسين ليرة عثمانية ولكل خمسة وعشرين من اعداد تحويلات الروم ايلى الحديدى اولكل مقدار اصغر يعادل تحويلات الروم ايلى الحديدى للديون الموحدة ولا يعطى اكثر من عشرين رأياً سواءً بالاصالة او بالوكالة .

لها بقيه

الحارس

جريدة سياسية تصدر فى بيروت مرتين فى الاسبوع وفد على ادارتنا منها بعض الاعداد فوجدناها تبحث فى المواضيع الاجتماعية العمرانية بحثاً لا يستغنى عنه اهل العصر مما يشهد على طول باع صاحبها حضرة الكاتب الاجتماعى الشهير والسياسى المحنك الخبير امين افندى الغريب الذى طالما رن صدى يراعه فى اصقاعنا مذ كان ينشر جريدة المهاجر فى اميريكا ولا غرو ان قلنا انه يعسر وجود امثاله فى الشرق ادباً وعلماً فنتمنى لجريدته الاقبال والنجاح والمثابرة على الخطة التى نحراها سائلين له الاجر والثبات

عبد الحميد

نقلا عن جراب الكردى

(صباه) كان عبد الحميد يصرف معظم اوقاته مع خدمه الاخصاء وكانت رغبته فى العزلة شديدة وقلما كان يرغب فى مخالطة الناس فكان يجتنب الكل حتى اخوته وشقيقاته . ومما يروى عنه بنوع خاص ان وجهه كان اصفر اللون شاحبه ومن يتأمل فى تقاطيع وجهه وكآبته وسكونه يدرك ما تنطوى عليه نفسه من المكر والدهاء

النورية — ومما يحكى عنه انه التقى ذات يوم (بنورية) كانت تتردد على القصر لفتح البخت بمجرد النظر الى الكف . فرغب اليها ان تفتح له بخته فتأملت فى كفه وقالت له : ياسيدى الامير ستجلس يوماً ما على عرش ابائك وتكون خلافتك طويلة العهد

مع ان عمه كان حينئذ فى عنفوان شبابه وشقيقه الاكبر فى قيد الحياة . ومنذ ذاك الحين اى منذ مقابلته للنورية غرز فى نفسه الاعتقاد الثابت بان لابد له من الجلوس على كرسى السلطنة يوماً ما وهكذا كان

الخياطة — ومن غريب مايذكرونه عنه انه بينما هو راكب ذات يوم على جواده لترويح النفس شاهد فى اسواق مدينة استانبول غادة حسناء اسمها (فلورا كودير) التى كانت ترتزق من وراء مهارتها فى فن الخياطة الافرنجية

فاخذت هذه الخياطة بمجامع قلبه وفتنت لبه وسحرت فؤاده فاندفع نحوها بدون ان يشعر وشرع يطاردها من محل لاخر وقد لاحظت هى عنه ذلك لكنها لم تكن تعرفه فاخذت تسرع فى سيرها الى ان لحق بها فترجل عن جواده وخاطبها باللغة الافرنجية برقة ولطف . اما هى فنفرت منه وجعلت تعدو نحو منزلها كى تأمن شره فى صباح الغد باكراً اتاها رسول وسلمها كتاباً من عبد الحميد فحواه انه يريد التعرف بها . [illegible] لامره . كيف لا وهو برنس من سلالة ال[illegible] فاخذها وجعلها بمنزلة سرية وغير اسمها [illegible] اسم فاطمة . انما الحب تنوع أشكاله و[illegible] لفلورا كان وقتياً فلم يلبث ان كرهها و[illegible] وللحد[illegible]

[Ho]RNSBY OIL ENGINES
[So]le agents in Mesopotamia
[Lo]CKEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوكى كرى وشركاهم فى [illegible]

مستعد لجلب اجود واقوى الماكنات [illegible] انواعها واشكالها الكل من يطلب منه فى بغداد مثل ماكينات السقى للبساتين اوالزروع وماكينات تقشير الشلب وتبييش الارز (التمن) والثلج [illegible] افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار متهاودة [illegible] بنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة [illegible] الذى قد جلبه من لندن فمن يرغب استجلاب [illegible] الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى مايسره [illegible] وحسن المعاملة .

قد جلبنا من اشهر معامل الانكليز انواع [illegible] على اختلاف نمرها واشكالها وهى اتقن واقوى [illegible] حجر وصل حتى الان منها الى بغداد . وهى تباع فى الا[illegible] البروتستانتية . فمن رغب فى شئ من ذلك [illegible] الاجزاخانة المذكورة

[illegible]ard Remy Cie Fèlix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوى الذى [illegible] فى باريس قد انتخبنا هذين الجنسين من القونياق [illegible] وكالة اصحابهما المذكورة اسماؤهم اعلاه فى بغداد [illegible] فهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة بالصحة [illegible] من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقد نال شهرة [illegible] فى اسواق اوروبا وحازا عدة انواط ومدليات ذهبية [illegible] على الجميع ان يشتروا من الماركتين المذكورتين [illegible] متهاودة . يوسف وفتح الله سركيس قرب سوق ال[illegible]

« بغداد » طبعت بمطبعة الآداب